**Chapter1**

В комнате сидели художник (Байзель Холлвард) и его друг, лорд какой-то там(Генри Уоттон). Он курил сигару. Художник нарисовал картину прекрасного парня. Его звали Дориан Грей. Лорд восхищался картиной и говорил, что её обязательно нужно отправить на выставку, но художник не соглашался. Ещё художник не соглашался рассказать, кто такой Дориан Грей.(Сказал, что не хочет, потому что боится показать свою душу) Лорд приводил примеры из жизни, как он общается с женой, мол когда нужно говорить правду, а когда можно и солгать.(В ходе разговора они вышли в сад). В конце лорд сказал, мол я тебе сейчас скажу, почему нужно обязательно на выставку картину.

Лорд всё же вынудил художника рассказать о Дориане Грэе. И тот вот что рассказал: они встретились на вечеринке у одной дамы и когда он его впервые увидел, то сразу же был удивлён, кровь прилила к лицу. Он попросил даму рассказать что-нибудь о нём. Но она сказала мол это обычный парень и я знаю только, что он пианист. Художник подружился, или хотел, с Грэем.(сразу подружились) Ему было за двадцать, но выглядел он как молодой парень. Лорд Генри начал рассказывать про дружбу и про врагов. И попросил узнать и рассказать ему подробнее о этом Грэе.(«Я должен увидеть Дориана Грэя»).

Лорд спрашивал чем хорош для Байзеля этот Дориан Грэй. Тот рассказывал какая у них связь и прям дружба на века не разлей вода, что он вдохновил его на написание такой классной картины. Лорд всё пытался заставить показать картину аудитории. И вспомнил, что где-то слышал о этом Дориане Грэе.( Ему о нём рассказала его тётка. Что он помогал ей бедным людям. Потом пришёл слуга и казал, что пришёл Дориан Грэй. Художник сказал, что лорд не должен встретиться с ним, чтобы не оказать на него дурного влияния. Лорд пожал руку и ушёл)

**Chapter2**

Дориан Грей зашёл в дом к Байзелю. Что-то было про пианино.(Грэй сидел за пианино и попросил у Байзеля ноты, чтобы выучить) Потом лорд Уоттон и Грэй познакомились, лорд рассказывал, что слышал о нём и что его тётя рассказывала о нём, что ему не следует идти помогать бедным людям. Лорд позвал его к себе домой завтра в 17.00. Байзель хотел выпроводить лорда, чтобы тот не мешал им дорисовать портрет, однако грей попросил чтобы лорд смог остаться. (Грэй по итогу поставил ультиматум, что если уйдёт лорд, то и он уйдёт, потому что ему скучно. Байзель согласился, но сказал сидеть смирно и особо не слушать лорда, потому что тот оказывает плохое влияние на людей)

Лорд всё хвалил и восхищался красотой Грэя. Сказал ещё ему слова про то, что тот должен дарить и радовать окружающих своих красотой. Грэй попросился отойти на улицу подышать воздухом. Лорд вышел с ним в сам и твердил, что самые лучшие годы жизни у тебя здесь и сейчас и живи и наслаждайся этими моментами.

Байзель закончил рисовать портрет.(наклонился и подписал красной краской в левом нижнем углу) Лорд сказал, что его очень хвалил и говорил какое это замечательное произведение искусства. Дориан Грэй тоже посмотрел на портрет, но расстроился, потому что увидел там прекрасного молодого человека и понимал, что состарится и уже не будет таким, и он этого не хотел. Сказал вроде бы « я лучше убью себя». Байзель понял, что это ему лорд наговорил всякого. А лорд сказал «вот он настоящий Дориан Грэй». Затем Байзель вроде хотел картину ножом уничтожить(да, но Грэй его остановил) или что, короче что-то с ножом было. Лорд посмеялся с них и предложил успокоиться и пойти завтра в театр. Дорианг Грэй согласился, а вот Байзель сказал мол у него много работы и он занят.( В конце он сказал «я останусь с реальным Дорианом» )

**Chapter3**

Дориан Грэй сидел в библиотеке в гостях у Лорда. Он ждал пока придёт лорд, дома была его жена.(не было жены дома, она пришла раньше лорда) Лорд пришёл, жена ушла. Лорд сказал что-то о своей жене и о женщинах на каких надо жениться. (Никогда не женись на женщинах со светлыми волосами. А лучше вообще не женись)Потом Грэй сказал, что влюблён в одну женщину.(Лорд спросил как давно они знакомы. Грэй сказал 3 недели) Она актриса, что он увидел её в пьесе Ромео и Джульетта, она играла Джульетту.

Лорд расспросил , как он с ней познакомился. Грэй рассказал, что ждал её после спектакля. Ей было 19(17). Она сказала, что Грэй похож на принца.(называла его Принц Очарование) Ещё Грэй сказал, что не очень то и хочет идти к Байзелю, потому что тот его раздражает и попросил его к нему сходить.(Грэй позвал лорда и Байзеля прийти посмотреть на выступление Сибиль) Грэй ушёл на встречу с девушкой, Сейбиль Вайн. А лорд стал думать над тем, что услышал от Грэя.(Почему он её так боготворит? На следующий день он увидел телеграмму, что собирается на ней жениться)

**Chapter4**

Лорд рассказал Байзелю в холле отеля, что Дориан Грэй жениться . Тот говорит «это невозможно». На ком? Лорд рассказал, что он встретил прекрасную молодую актрису и влюбился в неё без памяти. Потом сказал, что он полгода так протянет, а потом полюбит другую. Потом был в конце разговор Лорда с Грэем(он пришёл в отель, где были уже лорд и Байзель), что мол спасибо, что открыл мне глаза, и я по-другому посмотрел на мир.

Дориан Грэй говорил, что очень рад, что встретил такую девушку. Говорил, что лорд открыл ему глаза на то, что такое любовь и другие понятия.(Он сказал, что когда он с этой девушкой, он всё это забывает. Звал друзей посмотреть на то как играет его девушка в театре.) Байзель грустил из-за того, что он для Грэя остался в прошлом и что он сейчас заинтересован другим человеком. Лорд ещё рассказывал, что такое счастье и быть счастливым. Толкал философские речи. Дословно не помню.

**Chapter5**

Друзья пришли в театр. Там было жарко, люди так себе(людей много, женщины ржали, люди ели апельсины), пили из бутылок, шумели. Дориан Грэй сказал, что мол да, обстановочка не из лучших, но сейчас выйдет джульетта и вы обо всём этом забудете. Через пару минут вышла девушка. Лорд действительно восхитился на сколько на прекрасна, но также отметил, что она посредственная актриса и плохо играет роль и говорит «мы пойдём». Дориану Грэю что-то стукнуло в башню и он тоже это заметил, что она плохо играет. После пьесы он заявил даме, что ты играла хорошо, а сегодня когда пришли мои друзья мол что случилось.(Лорд предположил может она заболела) Она сказала, что раньше я лишь играла любовь, а с тобой узнала, что это такое. Но дориан Грэй сказал мол ты разбила моё сердце, не хочу больше не видеть и не слышать тебя.

Грэй шёл пешком всю ночь через Лондон и пришёл домой лишь на рассвете. Дома у себя он увидел портрет, который нарисовал Байзель. Но он заметил, что он изменился. Выражение рта стало жестоким. Как такое могло быть , подумал он?(Посмотрелся в зеркало, но со ртом всё было нормально) Даже открыл окно, может из-за того что свет падал по-другому? Нет, он действительно изменился. И он начал думать и рассуждать над тем, что он изменился и как вообще это всё с ним случилось. (Встал и накрыл портрет. И сказал «как ужасно!»)

**Chapter6**

Грэй проснулся под обед, или после, слуга принёс ему покушать и письмо от лорда.(письма, среди которых было и от лорда) Но его интересовало, что же он увидел вчера, может это была иллюзия? Он подошёл к портрету и увидел, что он на самом деле изменился. Выгнал слугу и закрыл дверь. (Он начал писать письмо с извинениями девушке и как он её любит). Потом он услышал стук в дверь. Это был лорд. Сначала Грэй не хотел открывать, но потом всё же впустил лорда. Сказал, что он вчера был ужасен и совершал плохие поступки и что не хочет таким быть как вчера и ещё говорит, что хочу вернуть Сибиль и чтобы она была его женой. Лорд отвечал «ты серьёзно?»( потом ещё спросил: ты не прочитал моего письма?»)

Лорд рассказал, что Сейбиль мертва. Что это новость во всех утренних газетах и полиция опрашивает людей , чтобы разобраться.(лорд попросил Грэя не светиться, чтобы о нём не узнали. Предположил, что она могла выпить яд в театре). Грэй начал винить себя в её смерти. И сказал, что я писал моё первое любовное письмо мёртвой женщине. Лорд пытался его утешить, что он не виноват в её смерти и сказал вечером прийти в театр. Когда лорд ушёл, Грэй ещё раз подошёл к портрету, чтобы посмотреть, не изменился ли он. Нет, не изменился. Вечером пришёл в театр.

**Chapter7**

Когда Грэй завтракал, к нему пришёл Байзел и начал утешать и расспрашивать ходил ли он на похороны, разговаривал ли с матерью. Грэй ответил мол стоп, остановись, что было, то было. Оно в прошлом. Сказал, что хочет измениться и что лорд открыл ему глаза на многие вещи( а ты только любить мою красоту) и что сейчас он будет жить по-другому. (Ответил мол да, лорд на меня влияет, но ты должен меня воспринимать таким какой я есть)

Грэй попросил нарисовать портрет Сибиль, чтобы у него осталась память, кроме пары поцелуев. Байзель спрашивал, не знают ли менты имени и координат Грэя. Тот ответил, что нет. Байзель согласился, но сказал, что Грэй должен быть рядом с ним. Грэй сказал, что не может сидеть рядом с ним. Байзель также начал интересоваться , почему Грэй накрыл портрет. Тот сказал, мол свет на него падает и это плохо. Байзель пытался открыть портрет, но Грэй пригрозил, что прекратит с ним разговаривать, если тот это сделает. Байзель сказал, что это странно, что я не могу посмотреть на портрет, который собираюсь показать на выставке в Париже осенью. Грэй напомнил мол лорд ему говорил, спроси как-нибудь, почему Байзель не хочет везти на выставку этот портрет, что у него за секрет?

Байзель рассказал, почему он не хотел отдавать на выставку портрет. Потому что Грэй стал ему очень близким и открыл ему новое направление в искусстве и этот портрет был одной из лучших его работ. Он восхищался Грэем и хотел, чтобы в его отсутствие хотя бы портрет был рядом. Грэй так и не показал Байзелю портрет. Тот ушёл. Байзель звал его к себе, чтобы тот сидел рядом, когда он рисует, но Грэй сказал, что придёт если только кофе попить. Когда Байзель ушёл, Грэй позвал слугу, чтобы немедленно убрать портрет.

**Chapter8**

Грэй позвал женщину-служанку, чтобы та принесла ему ключи от комнаты-коморы.(слугу позвал он послать за миссис этой, а она была с его семьёй много лет) Она говорила, что там уже не убирали со смерти его бабушки(дедушки) и что там пылищи очень много. Тот сказал давай мне ключи, я не спрашиваю тебя про пыль. Та дала ключи, он открыл комнату. Эта была комната, где он провёл детство, сделанная или покрашенная его отцом(дедушкой) и там были вещи, которые напоминали ему о детстве. В эту комнату он спрятал портрет, чтобы никто не увидел, каким ужасным и уродливым становится его лицо. Потом он пошёл в библиотеку и увидел записку от лорда, там было о том, что полиция признала смерть Сейбиль несчастным случаем. Он порвал это записку на кусочки и спрятал в кармане. Но он же не хотел смерти Сейбиль, думал он про себя.

**Chapter9**

Много непонятного сначала. Типо что-то прошло несколько лет, портрет Дориана Грэя менялся вместе с его душой, ставновился всё уродливее, но внешне Грэй был вроде бы в порядке. Потом( 9 ноября, за день до своего 38-летия), что в тумане встретились Байзел и Грэй( он шёл от лорда). Байзель спешил на поезд, ехал в Париж. Грэй его первый увидел, но хотел уйти, однако Байзель окликнул Грэя и спросил мол ты что меня не узнал? Давай говорит пойдём поболтаем. Они зашли к Грэю и Байзель сказал, что я с тобой хочу серьёзно поговорить о том, что о тебя говорят другие люди. Грэй сказал, что ему интересны скандалы, но только о других людях, о себе он не хочет слышать ничего.

Байзель что-то всё затирал о разрушении души.(говорит всё не могу поверить слухам о тебе, что твои друзья совершают самоубийства) Грэй вроде как всё говорит давай я тебе покажу, кто я на самом деле, пошли. И ты увидишь то, что знают только Бог и я. Байзель пропустил уже свой поезд. Байзель всё допытывал Грэя мол раскрой мне свою душу. Тот сказал у меня есть дневник, который я вёл каждый день, пойдём, покажу. Это он так завуалированно говорил о портрете.